



Samrådsarbete i Region Norrbotten

- framgångar och utmaningar

2019-12-04

Kristina Nilsson, regional kulturchef

Innehåll

- Minoritet är majoritet i vårt län
- Övergripande samråd, handlingsplaner
- Region Norrbotten
- Inom kulturområdet
- Kulturspaning Norrbotten
- Kultursamråd och utvecklingsinsatser i kulturplanen
- Projektbidrag fördelning av medel nationella minoriteter & urfolk
- Kulturpolitiskt positionspapper Norrlänen
- Överenskommelse Region Norrbotten, Riksteatern och Riksteatern Norrbotten
- Konferensen Rätten att berätta
- Framgångar
- Möjligheter
- Utmaningar

Minoritet är majoritet i vårt län



Övergripande samråd och handlingsplaner

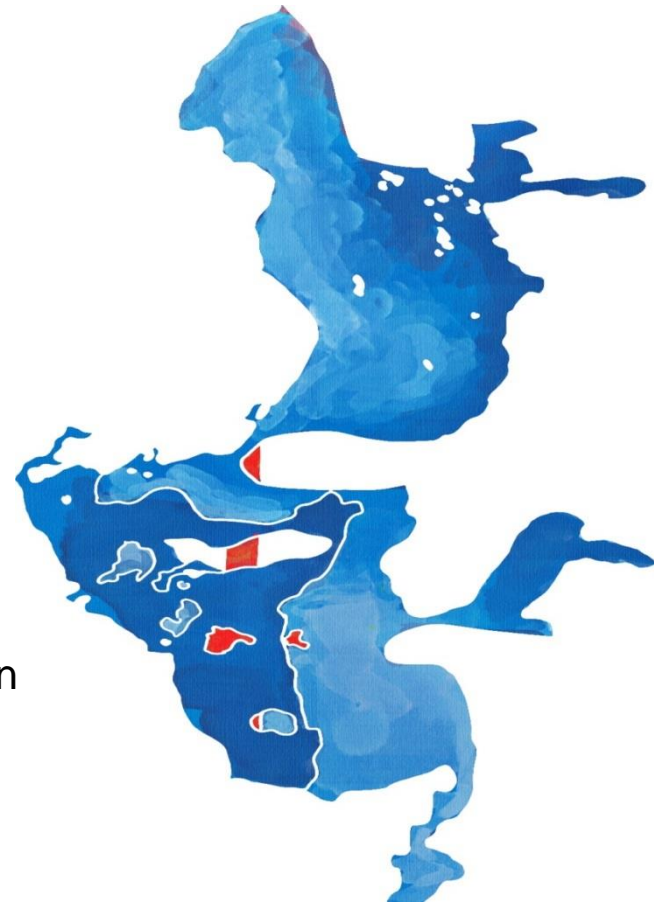
- Grunden lagd i Överenskommelse för samråd och arbete med nationella minoriteter
- Två centrala samråd, nationella minoriteter och samerna
- Leds av regionråd, deltagande från Region Norrbotten av regiondirektör, samordnare nationella minoriteter, Folkhälsocentrum, HR, kommunikation
- Organisationer inom området inbjudna, öppet fora
- Nya handlingsplaner för 2020-2022 tas fram i de centrala samråden
 - Handlingsplan för arbetet med nationella minoriteter 2020-2022
 - Handlingsplan för arbetet med samer 2020-2022
- Nytt - Länsstyrelsen deltar, Norrbottens kommuner-organisation ska bjudas in

Region Norrbotten

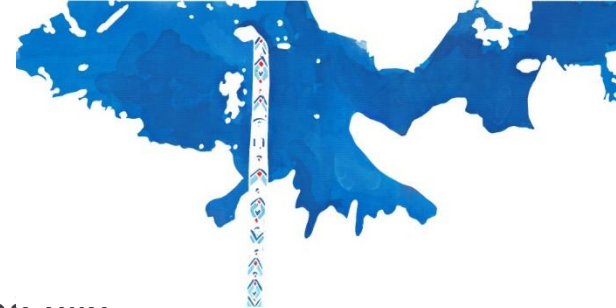
- Strategi för samisk hälsa upprättad i samverkan med regionerna Dalarna, Jämtland Härjedalen och Västerbotten och representanter för den samiska befolkningen.
- Översyn av organisationens styrdokument för att se om organisationen uppfyller den nya skärpta minoritetslagstiftningen som började gälla 1 januari 2019.
- Översättningar, information på minoritetsspråk
- Synliggörande: skyltar, filmprojekt, knappar
- Språkpaket på meänkieli, samiska och finska

Inom kulturområdet

- Kultursamråd
- Kulturplan översatt till meänkieli, finska, samiska
- Första utredning kring hur en tilltänkt kulturinstitution för meän- och lannankielitalande skulle kunna skapas
- Samiska författarcentrumet Tjállegoahte
- Giron Sámi Teáhters arbete att bli en samisk nationalscen
- Utställningen Vi är romer med program och aktiviteter
- Polarbibblo på fler språk



Kulturspaning Norrbotten



- Ökat intresse kring nationella minoriteter och samers kultur på alla nivåer
- Ökat intresse för minoritetsspråk och ökade krav från minoriteterna
- Unga kulturskapare ifrågasätter normer, stereotyper och koloniala perspektiv – en trend att fånga upp
- Region Norrbotten har ett förtroende från minoriteterna att jobba med utveckling av kultur
- Mångfald av kulturuttryck inom gruppen

Kultursamråd och utvecklingsinsatser

Kulturplan för Norrbotten 2018-2021

- Synliggöra och öka kunskapen inom regionen om nationella minoriteters och urfolks språk, kultur och historia.
- Stärka nationella minoriteters och urfolks språk genom språkrevitalisering främst för barn och unga.
- Utveckla gemensamma mötesplatser för kulturen och det civila samhället att ta del av varandras erfarenheter och kulturyttringar.
- Att Norrbotten som del av Sápmi ska arbeta för att ytterligare stärka förutsättningarna för det samiska kulturskapandet både när det tar sig uttryck i traditionella och moderna former.
- Att stärka nationella minoriteters kulturskapande och utveckling av kulturella uttryck, identitet och språk.

Projektbidrag - fördelning av medel nationella minoriteter & urfolk

	Antal projekt	Projekt bidrag	Totalt fördelning	Andel av total belopp
2016	40	1 884 000	8 207 750	22,95%
2017	49	1 930 500	8 087 700	23,87%
2018	60	2 890 405	10 100 108	28,62%

Kulturpolitiskt Positionspapper Norrlänen

Regionsamverkan KULTUR I NORR bidrar till att stärka kulturen för både regional och nationell utveckling.

De fyra nordligaste regionerna Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen har ett mångårigt samarbete med utgångspunkt i gemensamma utmaningar som att överbrygga avstånd, utveckla starka, nationellt intressanta scener och verksamheter samt förmera ett kvalitativt utbud av kultur till medborgarna på jämlika villkor.

Urfolket samer

De fyra nordligaste länen ligger i traditionellt samiskt område, Sápmi. Urfolket samernas kulturarv är därför en viktig del av norra Sveriges samlade kulturuttryck. Att stärka den kulturella identiteten genom möjlighet att ta del av den egna kulturen för urfolk och nationella minoriteter och ska prioriteras i de nordligaste regionerna. Att höja samhällets kunskap om urfolk och nationella minoriteter, både historiskt och samtida är prioriterat för vår demokratiska utveckling och kulturella mångfald i regionerna.

- Utveckla samverkan med Sametinget och andra samiska kulturinstitutioner
- På olika nivåer verka för samiska scener och samiska center
- Främja insatser för den samiska kulturen

(Ur positionspappret)

Överenskommelse Riksteatern

Överenskommelsen ska leda till en ökad samverkan och syftet är att tillsammans utveckla arbetssätt för att stärka nationella minoriteters och det samiska urfolkets scenkonst och att främja möjligheten för samiska och tornedalska teatrar att verka regionalt och nationellt.

Aktiviteter ska ske i samverkan med organisationer som producerar scenkonst på samiska och/eller meänkieli eller med organisationer som på annat sätt har relevant kunskap kopplat till området.

SAMVERKANSAVTAL FÖR ATT STÄRKA NATIONELLA MINORITETERS & DET SAMISKA URFOLKETS SCENKONST



fr.v: Kristina Nilsson/kulturchef Region Norrbotten, Kristina Grubbström/ordf. Riksteatern Norrbotten, Erling Fredriksson/teaterchef Tornedalsteatern, Åsa Simma/teaterchef Giron Sámi Théater, Magnus Aspegren/vd Riksteatern

Riksteatern Norrbotten, Region Norrbotten och Riksteatern har tecknat en överenskommelse för att stärka nationella minoriteters och det samiska urfolkets scenkonst.

Riksteatern har under de senaste åren prövat en modell för att utveckla arbetet med sitt uppdrag genom regionala överenskommelser. Sedan tidigare finns en överenskommelse i Västra Götaland och nu har ett treårigt avtal tecknats för en överenskommelse i Norrbotten.

Överenskommelserna är ett sätt att fokusera olika delar i Riksteaterns uppdrag. De innefattar tre parter, Riksteatern, Riksteaterns regionala förening och den regionala förvaltningen och kopplas till frågor där

Konferens Rätten att berätta 14-15/11 i Luleå. Vem tar stafettpinnen nästa år?

”Det är viktigt att äga berättelsen”

🔊 Lyssna 📄 Prenumerera

I två dagar har deltagarna samtalat om sina erfarenheter, perspektiv, svårigheter och önskingar på konferensen Rätten att berätta. Målet är att skapa en scenkonst där nationella minoriteter och urfolket samerna har en självklar plats. – Det är viktigt att äga berättelsen, äga agendan, skriva sin framtid, sade Michael Lundblad som kämpar för en samisk nationalscen.



Åsa Simma (längst till vänster) och Michael Lindblad (längst till höger) var på plats för att bland annat berätta om arbetet för att göra Giron Sámi Teáhter till en samisk nationalscen. Foto: Pär Bäckström.

Se torsdagens konferens i sin helhet här: <https://vimeo.com/372493481>

Kulturaktörer, organisationer, politiker och tjänstemän samlades i Luleå för att tillsammans lägga grunden för en breddad nationell scen.

”Kulturen spelar stor roll”

Den första dagen av konferensen syftade till att öka kunskapen om frågorna. Sakkunnige **Lennart Rohdin**, som är expert på minoritetslagstiftningen och statlig utredare, gav en historisk bakgrund och en bild av situationen idag.

– De nationella minoriteterna är en del av Sveriges historiska kulturarv. Sverige hade inte sett likadant ut i dag utan dem, sammanfattade Rohdin den historiska tillbakablicken och lyfte fram kulturens betydelse.

– Filmer som Sameblod och tv-program som Bastubaletten spelar stor roll för att få fler att upptäcka ett Sverige som alltid har funnits.



Lennart Rohdin höll publiken i sin hand med stor kunskap och engagemang i minoritetsfrågorna. Foto: Pär Bäckström

Maria Salamanca Gonzalez som är skådespelare och dansare och arbetar för en romsk scen, rivstartade konferensen med ett starkt framträdande med mycket dans.



Kulturkonferens 2019 – Rätten att berätta

🔊 Lyssna 📄 Prenumerera

Kulturkonferensen 2019 – Rätten att berätta bjöd in till två dagars kraftsamling för att skapa en scenkonst där nationella minoriteter och urfolket samerna har en självklar plats. – Det handlar om rätten att berätta vår nutid, rätten att berätta vår historia och också få lov att drömma om vår framtid. Och att få göra det själva, säger Åsa Simma, chef för Giron Sámi Teáhter i filmen från Kulturkonferensen som du kan se här nedan.



Framgångar

- Tillsammans
- Samverkan
- Sökbara projektmedel
- Språkrevitalisering, språkpaket, översättningar, ny litteratur, Min berättelse
- Överenskommelser
- Temaår Kulturarv 2019

SAMVERKAN SAMVERKAN SAMVERKAN

Möjligheter

- Unga samråd 2020
- Barnkonventionen blir lag 2020
- Temaår Demokrati 100 år (om beslut i nämnd 12/12)
- Tre-åriga Interreg-projektet Arctic Pulse, synliggöra det musikutbud som finns på Nordkalotten i samarbete med besöksnäringen
- Arkivområdet, utredning
- ISOF utredning språkcenter
- Polarbibblo – utvecklas med fler språk
- Utbildning 2020 i samarbete med Författarcentrum Sápmi
- Giron Sámi Teáhter arbete för nationalscensstatus
- Riksteatern i mer aktiv roll, arrangörsutveckling
- Tornedalsteatern utvecklingsarbetet med medlemskommunerna

Utmaningar

- Bevaka ”inladdningen” i styrdokument, alla nivåer, alltid
- Kommunicera framgångar och fortsättning
- Politisk efterfrågan och engagemang
- Om och om igen, kunskapshöjning behövs
- Hålla i – hålla ut

Tack för mig!

Kristina Nilsson
Kulturchef, Region Norrbotten

kristina.b.nilsson@norrbottn.se
kultur@norrbottn.se
www.norrbottn.se/kultur

