

Sveriges Internationella Roma Filmfestival

11–16 november 2014

Skolbiovisningar på Upplandsmuseet 11–13 november

Visningar för allmänheten på Fyrisbiografen 14–16 november

Se film och diskutera mänskliga rättigheter

Fördjupa kunskaperna om en av Sveriges nationella minoriteter. Efter filmerna leder vi en diskussion om stereotyper, tolerans och mänskliga rättigheter.



Läroplanskopplingar:

- Nationella minoriteter
- Film som språk
- Fördomar och stereotyper
- Migration, samtidshistoria

Gratis visningar, obligatorisk bokning av biljetter. Först till kvarn. Max 58 platser per pass.

Tisdag 11 november Låg- och mellanstadiet

Kl. 9.00–11.00

Katitzi del 1–3

Den unga flickan Katitzi hämtas år 1939 på barnhemmet av sin far för att återigen bo tillsammans med sin romska familj. Det är en svår tid för romer och för Katitzi som har varit ifrån sin familj så länge att hon nästan glömt sin pappa och sina syskon blir det en stor omställning. Nu börjar hennes nya liv som rom.

Längd: 3 x 30 minuter

Språk: svenska

Regi: Ulf Andrée

Producerad: 1979

Land: Sverige

Genre: spelfilm

Andrea hälsar på: hos Najda

I filmen får vi möta 12-åriga Nadja som älskar dans. Hennes familj är romer och alla dansar, farfar är danslärare. Nadja förbereder sig inför en stor dansföreställning i Stockholm.

Längd: 11 min

Språk: svenska

Producerad: 2012 av Utbildningsradion

Land: Sverige

Genre: dokumentär

Onsdag 12 november Högstadiet och gymnasiet

Kl. 9.00–10.30

Pass 1

Min romska familj, Woody Allen och jag

"Vill du att något ska hända så gör det själv!" Laura Halilovic drömmer om att bli filmregissör som favoriten Woody Allen. Föräldrarna tycker dock att det är hög tid för deras 19-åriga dotter att gifta sig. Här i sin första dokumentär berättar hon om sin dröm, sin romska familj, om hur de förhåller sig till fördomar och om att ständigt bryta upp för att söka sig nya platser att leva på.

Längd: 50 min

Språk: italienska, romani chib, textad på svenska

Regi: Laura Halilovic

Producerad: 2009

Land: Italien

Genre: dokumentär

Leur Jeunesse / Their youth

Sedan några dagar tillbaka är befolkningen i ett romskt läger rädda för att bli deporterade. Ändå går Gisela och hennes lillebror Jacob till skolan som alla andra morgnar. Men Gisela har knappt hunnit komma till skolan förrän hon förstår att något har hänt.

Längd: 13 min

Språk: franska, textad på engelska, OBS!

Regi: David Roux

Producerad: 2012

Land: Frankrike

Genre: Spelfilm

Kl. 10.45–12.00

Pass 2

Det röda hjulet

Vi träffar 20-åriga Marii Ibisevic från Örebro som berättar om hur det är att vara serbisk rom och precis ha tagit studenten. Vilka likheter och skillnader finns mellan de romska grupperna? Vi möter också den serbiske kompositören Goran Bregovic som har anklagats för att ta romska låtar och presentera dem som sina egna. Vi åker till Makedonien och Serbien och frågar Goran och några romska artister, bland andra superstjärnan Esmā Redzepova, hur de ser på saken. Guld tand och mustasch, vem skapar bilden? Den serbiska dj-duon Shazalakazoo blandar traditionella balkanrytmer med elektroniska beats. Vi träffar duon när de uppträder i Stockholm och pratar om stereotyper och bilden av balkanmusiken. Vi får också följa med den svenska tangoorkestern Darya och Månskensorkestern när de uppträder tillsammans med den finsk-romske tangokungen Saska Helmikallio. Saska berättar om den romska influensen i finsk tango och varför tangon har blivit så stor i Finland. Detta är en del av en serie på tre delar, hela serien finns på www.ur.se. Programledare: Mirelle Gyllenbäck och Veli Brijani.

Längd: 28 minuter

Språk: romani chib, svenska och finska, svensk text.

Producerad: 2010 av Utbildningsradion

Land: Sverige och nedslag i Finland, Makedonien, Serbien och Turkiet.

Genre: dokumentär

Jag och min mormor: Romer

Vi möter 19-årige Tino Kai som vill ta reda på mer om sina romska rötter, om romernas nutidshistoria i Sverige och om varför romer så ofta förknippas med hästar, bilar och guld. Han besöker två av sina äldre släktingar – Domino Kai som är utredare på Regeringskansliet och hans farbror. Detta är en del i serien "Jag och min mormor" där ungdomar ur Sveriges nationella minoriteter träffar äldre släktingar.

Längd: 28 min

Språk: Svenska, romani chib

Producerad: 2008 av Utbildningsradion

Land: Sverige

Genre: dokumentär

Kl. 13.00–14.40

Pass 3

The man who cried

Fegele är en rysk judinna som skiljs från sin far som barn då han emigrerar till Amerika. Hon kommer till England där hon placeras i fosterhem och får namnet Suzie. Hennes talang för sång och dans leder henne senare till Paris där hon blir medlem i en dansgrupp. Där träffar hon Cesar som är en stilig romsk hästhandlare, de blir snabbt ett kärlekspar. Allt är bra ända fram till nazisterna marscherar in i Paris. Suzies judiska och ryska bakgrund sätter henne i fara. Hon måste bestämma om hon ska lämna Cesar och livet i Paris för att försöka finna sin far i Amerika.

Längd: 100 min

Språk: engelska, inslag av jiddisch, ryska, franska, italienska, rumänska

Regi: Sally Potter

Producerad: 2000

Land: Frankrike, Storbritannien

Genre: drama

Torsdag 13 november Gymnasiet

Vi har valt att sätta målgrupp gymnasiet för dessa filmer p.g.a. att textningen är på engelska.

Kl. 9.00–11.30

Pass 1

Papusza

Berättelsen om en av Europas stora poeter, den polsk-romska Bronisława Wajs. Hon är mest känd under smeknamnet Papusza. Här skildras hennes uppgång och fall och relationen till mannen som upptäckte henne, författaren Jerzy Ficowski.

Längd: 131 min

Språk: polska, romani chib, textad på engelska

Regi: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze

Producerad: 2013

Land: Polen

Genre: biografi/drama

Leur Jeunesse / Their youth

Sedan några dagar tillbaka är befolkningen i ett romskt läger rädda för att bli deporterade. Ändå går Gisela och hennes lillebror Jacob till skolan som alla andra morgnar. Men Gisela har knappt hunnit komma till skolan förrän hon förstår att något har hänt.

Längd: 13 min

Språk: franska, textad på engelska

Regi: David Roux

Producerad: 2012

Land: Frankrike

Genre: Spelfilm

Point of outbreak

En dokumentär om vikten av utbildning som en nyckel till framgång. Här följs några personers resa under några år. Uppnådda mål, hopp som sprider sig till byborna i byn Szendrölád, Ungern. Men även motstånd från majoriteten där ultrahögerpartiet JOBBIK fäller antiziganistiska kommentarer om romer i TV på bästa sändningstid. En resa genom dagens Ungern.

Längd: 37 min

Språk: ungerska, textad på engelska

Regi: Edit Köszegi

Producerad: 2010

Land: Ungern

Genre: dokumentär

Bokning & information

Kontakta museipedagogerna Stina Flink och Vilhelm Sundbom. Tel. 018-16 91 42, 16 91 14 eller via mail: stina.flink@upplandsmuseet.se, vilhelm.sundbom@upplandsmuseet.se

För mer information om visningarna på Fyrisbiografen under helgen, se www.fyrisbiografen.com

Plats

Skolbio 11–13 november på Upplandsmuseet, S:t Eriks torg 10, Uppsala. www.upplandsmuseet.se

Övriga filmer 14–16 november på Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10, Uppsala. www.fyrisbiografen.com

Ett samarbete mellan Upplandsmuseet, Fyrisbiografen, Folkets bio, Kulturenheten – film, Landstinget i Uppsala län, Utbildningsradion och Sveriges Internationella Roma Filmfestival.



UPPLANDSMUSEET



Sveriges
Internationella
Roma
Filmfestival



Kulturenheten

